

Samm's English for Pre-schoolers: statement of purpose and curriculum

My name is Samm Bennett, and I have been teaching English to pre-schoolers in Tokyo for more than 20 years. During this time I have continually developed and refined my methods based on practical, on-the-job experience. I believe I have ways of effectively conveying the English language to young children that are not to be found among other teachers who have not developed as creative and innovative an approach as I have. The following will hopefully offer some insight into my philosophy of teaching, and some of the methods and procedures I've developed.

Visual References are key to Vocabulary Learning

At the pre-school level, children need plenty of visual references to grab and hold their attention. I make constant use of objects such as toys of all kinds, animal figures, and other props to keep the children engaged and help them to have an actual thing to associate with the new word they are learning. Virtually all the vocabulary I introduce will have a corresponding object that the children can see. When an actual object is not available, or impractical, I use images like drawings or photographs.

未就学児向け Samm's English 趣旨説明とカリキュラム

はじめまして、サム・ベネットです。東京や近郊で未就学児に英語を教えて 20 年以上になります。この間、実際の現場での経験に基づいて、常に自分のメソッドを開発し、改良してきました。創造的で革新的なアプローチを通して子供たちへ効果的に英語を伝えることができる、他の幼児英語教育にはないシステムであると確信しています。以下に、私の教え方の方針や見解、そして自分が開発した方法や手順の一部をご紹介します。

視覚的サポートは語彙学習の鍵となります。

就学前のレベルでは、子どもたちの注意を引きつけて集中するために、視覚的な情報が必要です。私は、あらゆる種類のおもちゃ、動物のフィギュア、その他の小道具などを使用して、子どもたちの興味を引きつけ、学習している新しい単語と実際のものとの関連性を持たせるようにしています。私が紹介する語彙の多くは、子どもたちが目で見てわかる小物をもって示すようにします。実際の物がないうちやそれが現実的でない場合は、絵や写真など画像を使いま

In order to encourage children to say the words themselves, I always encourage repetition of the words, and I do this in different ways. One way is using rhythm: I first establish the words with their corresponding objects, and then, using a small hand drum that I bring to the class, I set up a rhythmic game where the children repeat the words to the beat. Another way is with one of my games, like a memory game where the objects are put into different colored boxes, and the children have to tell me (with the English word, of course) what object is in the purple box, or the yellow box, etc. Another game is to cover several objects with a cloth, take one away upon removing the cloth, and then the children have to tell me (in English!) what object is missing. These kinds of challenges keep the children engaged and encourage them to remember the English word for the object.

Pronunciation

Good English pronunciation is an important part of my lessons, and I always focus heavily on this aspect of learning English. Pre-schoolers are at an advantage when it comes to pronunciation of new sounds, that is, sounds that exist in English but not in Japanese, because they are not yet limited by habit in their ability to make a wide variety of vocal sounds. So, I try to include plenty of vocabulary words that include sounds that do not exist in the Japanese language. Having the children repeat those kinds

す。子どもたちが自分で英単語を発して使ってみるように、私はいつも言葉の繰り返しを様々な手法で促します。そのひとつはリズムを用いた方法で、まず単語とそれに対応する小物を設定し、クラスに持ってきた小さな太鼓を使って、拍子に合わせて子どもたちが言葉を繰り返すリズムカルなゲームをします。もう一つは、記憶ゲームのようなもので、物をいろいろな色の箱に入れて、紫の箱や黄色の箱などにどの物が入っているかを（もちろん英語で）言ってもらおうというものです。さらにもう一つのゲームでは、いくつかの物を布で覆い、布を剥がして一つを取り出し、どの物が欠けているかを（もちろん英語で！）教えてもらおうというものです。このようなチャレンジをすることで、子どもたちは夢中になり、その物の英単語を覚えることができるようになります。

発音

英語の正しくきれいな発音は、私のレッスンの重要な部分であり、英語学習においては常にこれに重点を置いています。この未就学児は優れていて、日本語癖が固定していないため英語にはあるが日本語にはない耳にする新しい音、つまり日本語にはない発音を覚えられます。そのため、日本語にはない音を含む単語をたくさん取り入れるようにしています。特にそういった単語を繰り返してもらうことが重要で、私の授業では、子供たちが単語を話したり、発音した

of words is especially important, and my classes always include a lot of chances for the children to speak and pronounce words. りする機会を常に多く含んでいます。

Pronunciation and "Mr. Tanaka" (nenchu & nenchou)

As concerns pronunciation, my many years of experience in teaching English to pre-schoolers in Japan has taught me that even children as young as three years old are very often already keenly aware of very subtle aspects of pronunciation. For example, a Japanese word spoken in a heavy American accent will almost always get a lot of laughs from young children! Since laughter, and having fun, are such an important part of catching and keeping the attention of pre-school kids, I invented a character, a little doll, who I named "Mr. Tanaka", and this character has been especially popular in my classes for the last several years. The whole purpose of Mr. Tanaka is to demonstrate to the children, in a fun and humorous way, the big differences between Katakana Eigo pronunciation and English pronunciation. Typically, I'll have Mr. Tanaka speak, and he will usually pronounce the lesson's vocabulary words in Katakana fashion. This is always a source of humor to the children! But, most importantly, it is a chance for them to tell Mr. Tanaka the correct way to say the word. It is a great boost to them, psychologically, and a great confidence builder, when they can be the "teacher", and teach Mr. Tanaka how to say the word

発音練習と“ミスター田中”（年中・年長クラス）

発音に関しては、日本で未就学児に英語を教えてきた長年の経験から解ったことは、3歳くらいの子供でも、発音の微妙な部分を敏感に認識していることが多いことです。例えば、アメリカ訛りの強い日本語を話すと、幼い子供たちは大笑いすることが多いです。笑い楽しさは、就学前の子供たちの注意と関心を引くために極めて重要な要素なので、私は「ミスター田中」と名付けた小さな人形のキャラクターを考案しました。ここ数年、私のクラスでとりわけ人気があります。ミスター田中の目的は、カタカナ英語の発音と正しい英語の発音の大きな違いを、楽しくユーモアを交えて子供たちに教えてあげることです。通常、私はミスター田中にレッスンの単語を言ってもらい、それらをカタカナ的に発音させます。これがいつも子供たちにとって非常に愉快なのです。しかし、何よりも大切なのは、ミスター田中に子供たちが自発的に正しい言い方を教えてあげる点です。今度は彼らが「先生」になって、正しい英語の発音で単語の言い方をミスター田中に教えることができれば、心理的にも大きな励みになりますし、自信につながります。私はミスター田中を年中や年長のクラスで使っています。

in correct English pronunciation! I use Mr. Tanaka in nenchu and nenchou classes.

Billy and Suzy: Interaction with English-speaking puppets (nenshou)

For nenshou classes, I use two puppets, cute little characters that are children themselves: a boy named Billy and a girl named Suzy. It quickly becomes apparent to the nenshou students that Billy and Suzy speak English, and the things that they have (like their toys and books, or their cat and their dog) should all be talked about in English. Often I'll have Billy and Suzy introduce new vocabulary words, including action words like "run", "walk", "jump", "fall down", "kick the ball", etc. Billy and Suzy have become very popular with children I've taught over the years.

Original Songs

I am a musician and songwriter, and in my classes, I make use of original songs I have written especially for young children whose native language is not English. I bring a small music player (iPod) and speaker to the classrooms, and use high quality recordings of the songs I have written. The songs are usually structured so that the children can quickly and

ビリーとスージー：英語圏のパペットとの交流（年少クラス）

年少クラスでは、ビリーという男の子とスージーという女の子のパペットを使っています。ビリーとスージーは英語を話し、彼らが持っているもの（おもちゃや本、猫や犬のようなもの）はすべて英語で話さなければならないことが、年商の生徒たちにはすぐに明らかになります。ビリーとスージーには、「走る」「歩く」「跳ぶ」「転ぶ」「ボールを蹴る」などのアクション・ワードを含む新しい単語を紹介してもらうことがよくあります。ビリーとスージーは、私が長年教えてきた子どもたちにとっても人気があります。

オリジナルの歌

自分はまた音楽家でありソングライターでもあります。クラスでは、特に英語を母国語としない幼児のために書いたオリジナルの曲を使用しています。教室には小型の音楽プレーヤー（iPod）とスピーカーを持参し、高音質で録音した曲を再生します。歌は子どもたちがすぐに直感的に繰り返すことができるようなセリフで構成さ

intuitively repeat the lines they hear being sung. I also bring a small hand drum to classes, utilizing rhythm and chanting to reinforce the vocabulary being taught, and to make things more fun and exciting.

Basic Curriculum Outline

Nenshou classes will focus on:

- vocabulary
- pronunciation
- introduction to the ABCs (alphabet)
- Samm's original songs, that especially feature listening and repeating
- and having fun!

Nenchu & Nenchou classes will focus on:

- vocabulary
- pronunciation
- rhythmic phrasing of simple sentences
- ABCs - associating alphabet letters with words (D for dog, H for hat, etc)
- Samm's original songs, that especially feature listening and repeating

れています。また、小さな手打ち太鼓でリズムをとったり、チャンティングをしたりして、習った単語を補強し、より楽しく、よりエキサイティングに習得していきます。

基本カリキュラムの概要

年少クラスは、以下に取り組みます。

- 語彙
- 発音
- はじめての ABC
- サムによる、リスニングとリピートを中心としたオリジナル曲
- そしてもちろん、楽しむこと！

年中・年長クラスでは、以下のことに焦点を当てていきます。

- 語彙
- 発音
- 単純な文の韻律（韻文）
- ABC：アルファベットと単語の関連づけ（Dog の D、Hat の H など）
- サムによる、リスニングとリピートを中心としたオリジナル曲

- and having fun!

In addition, for nenchou classes, I will be bringing coloring pages each month, to leave with the students. These will feature letters of the alphabet with corresponding words. These sheets can be worked on by the children on another day, the day after the English lesson, for example.

NOTE: Children have different skill levels and develop at their own pace, especially in the pre-school age groups. Therefore for each class I might make adjustments in the curriculum as necessary to meet the needs of the children.

Class Structure

<Nenshou class>

"Hello Song"

"How's the Weather" (weather song)

Billy and Suzy time (children's interaction with English-speaking characters)

Today's Theme (vocabulary + pronunciation basics)

What's Missing or *What's in the Box* time (relates to Today's

- そしてもちろん、楽しむこと！

年長クラスではさらに、毎月ぬり絵を持ってきて、子供たちに宿題として渡します。アルファベットの文字とそれに対応する単語が描かれています。ぬり絵は、英語の授業の翌日など、別の日に子どもたちが取り組んでアルファベットに親しむことができます。

注記：子どもたちの言語スキルのレベルは様々で、特に保育園児はそれぞれのペースで発達していきます。そのため、各クラスでは子どもたちのニーズに合わせて、必要に応じてカリキュラムを調整することがあります。

クラスの構成

<年少クラス>

"Hello Song" (あいさつのうた)

"How's the Weather" (お天気のうち)

ビリーとスージーの時間 (英語圏のキャラクターと子どもたちの交流)

今日のテーマ (単語と発音の基礎)

何がないかな? *箱に入っているのは何?* (今回のテーマに関連

Theme)
Song Time
Goodbye Song

<Nenchu / Nenchou class>

"Hello Song"
"How's the Weather" (weather song)
Today's Theme (vocabulary)
Mr Tanaka time (pronunciation focus - katakana vs English)
What's Missing or *What's in the Box* time (relates to Today's
Theme)
Song Time
Goodbye Song

したゲーム)
Song Time (うたの時間)
Goodbye Song (ごきげんようのうた)

<年中・年長クラス>

"Hello Song" (あいさつのうた)
"How's the Weather" (お天気のうた)
今日のテーマ (単語)
ミスター田中の時間 (発音フォーカス～カタカナ発音と英語発音)
*何がないかな? *箱に入っているのは何?* (今回のテーマに関連
したゲーム)
Song Time (うたの時間)
Goodbye Song (ごきげんようのうた)

初年度の予定では、原則、全クラス (年齢に応じて適宜調整しつつ)
同テーマで進めます。次年度以降は初年度に基づき、改めてカリキ
ュラムおよびシラバスが作成されます。(なお、実施の頻度により
語学的に有意な進捗というよりは英語と外国文化に触れる体験が
主な目的となる場合がございます。)